

МФНС России по Ленинскому
району г. Севастополя
Новая редакция устава юридического лица
ОГРН 11192041069346
представлена при внесении в ЕГРЮЛ
записи от 03 мая 06 2014
ГРН 21492041447541



Приложение
к приказу

Главного управления
культуры города Севастополя
от « 03 » 10 2014 г. № 287

УСТАВ
ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ТАНЦА ИМЕНИ
ВАДИМА АЛЬБЕРТОВИЧА ЕЛИЗАРОВА»

(НОВАЯ РЕДАКЦИЯ)

г. Севастополь
2017 год

1. Общие положения

1.1. Государственное автономное учреждение культуры города Севастополя «Севастопольский академический театр танца имени Вадима Альбертовича Елизарова», именуемое в дальнейшем «Театр, автономное учреждение», создано городом Севастополь согласно Постановления Правительства Севастополя «О создании учреждений культуры города Севастополя» № 569 от 11 декабря 2014 г.

1.2. Официальное наименование Театра:

- Полное наименование Театра на русском языке - Государственное автономное учреждение культуры города Севастополя «Севастопольский академический театр танца имени Вадима Альбертовича Елизарова»

- Полное наименование Театра на английском языке – Sevastopol state autonomous culture institution "Sevastopol academic dance theatre of Vadim Yelizarov"

- Сокращённое наименование Театра на русском языке – ГАУК «САТТ им. В. А. Елизарова»

- Сокращенное наименование Театра на английском языке - SSACI "SADT of V. Yelizarov "

1.3. Учредителем Театра является город Севастополь в лице Правительства Севастополя (далее – Учредитель).

1.4. Функции и полномочия учредителя Театра осуществляют Главное управление культуры города Севастополя.

1.5. Собственником имущества Театра является город Севастополь в лице Правительства Севастополя.

1.6. Театр может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, нести обязательства, быть истцом и ответчиком в суде, в интересах достижения уставных целей совершать сделки, соответствующие уставным целям Театра и не противоречащим законодательству Российской Федерации, как на территории Российской Федерации, так и за рубежом.

1.7. Театр отвечает по своим обязательствам имуществом, находящимся у него на праве оперативного управления, за исключением недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленного за ним Учредителем или приобретённым Театром за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества.

Собственник имущества Театра не несет ответственности по обязательствам Театра. Театр не отвечает по обязательствам собственника имущества.

1.8. Театр является государственным автономным учреждением, осуществляющим деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом РФ, Федеральными законами Российской Федерации, нормативно правовыми актами города Севастополя и настоящим Уставом.

1.9. Театр является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс, рублевые и валютные счета в банковских учреждениях, круглую гербовую печать со своим наименованием. Театр вправе иметь свой флаг, штампы, эмблемы, вымпелы и другую символику, подлежащую государственной регистрации и учету в порядке, установленном законодательством РФ, открывать счета в кредитных организациях и (или) лицевые счета соответственно в территориальных органах Федерального казначейства, финансовых органах субъектов Российской Федерации, муниципальных образований.

1.10. Учредитель Театра, созданного на базе имущества, находящегося в собственности субъекта Российской Федерации (муниципальной собственности), вправе заключать соглашения об открытии Театром лицевых счетов в территориальных органах Федерального казначейства.

1.11. Открытие и ведение лицевых счетов Театра в территориальных органах Федерального казначейства осуществляется в порядке, установленном Федеральным казначейством.

1.12. Открытие и ведение лицевых счетов Театром в финансовом органе субъекта Российской Федерации осуществляется в порядке, установленном финансовым органом субъекта Российской Федерации.

1.13. Проведение кассовых операций со средствами Театра, которому открыты лицевые счета в соответствии с пунктами 1.11 и 1.12, осуществляется от имени и по поручению Театра территориальными органами Федерального казначейства, финансовыми органами субъектов Российской Федерации в порядке, установленном соответственно Федеральным казначейством, финансовым органом субъекта Российской Федерации, в пределах остатка средств, отраженных на соответствующем лицевом счете.

1.14. Счета, открываемые территориальными органами Федерального казначейства, финансовыми органами субъекта Российской Федерации для учета операций по средствам, поступающим Театру, обслуживаются учреждениями Центрального банка Российской Федерации, кредитными организациями без взимания платы.

1.15. Операции со средствами, поступающими Театру из соответствующего бюджета системы Российской Федерации в соответствии со статьей 78.2 Бюджетного кодекса Российской Федерации в порядке, установленном соответственно Правительством Российской Федерации, высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации, местной администрацией муниципального образования, учитываются на отдельных лицевых счетах Театра, открытых им в территориальных органах Федерального казначейства, финансовых органах субъектов Российской Федерации, муниципальных образований.

1.16. Расходы Театра, источником финансового обеспечения которых являются средства, полученные Театром в соответствии с абзацем вторым пункта 1 статьи 78.1 (в случае осуществления операций с указанными средствами на лицевых счетах Театра, открытых им в территориальных органах Федерального казначейства, финансовых органах субъектов Российской Федерации, муниципальных образований) и статьей 78.2 Бюджетного кодекса Российской Федерации, осуществляются после проверки документов, подтверждающих возникновение денежных обязательств, и соответствия содержания данных операций кодам классификации операций сектора государственного управления и целям предоставления субсидий и бюджетных инвестиций в порядке, установленном соответствующим финансовым органом, для санкционирования этих расходов.

1.17. Изменения в Устав Театра вносятся согласно законодательству Российской Федерации в порядке, установленном Правительством Севастополя.

1.18. Место нахождения Театра: 299011, Российская Федерация, город Севастополь, проспект Нахимова, дом 4.

1.19. Театр создается без ограничения срока его деятельности.

1.20. Если одно из положений настоящего Устава станет недействительным в связи с изменениями законодательства РФ, то это не является причиной для приостановки действия остальных положений. Недействительное положение должно быть заменено положением, допустимым в правовом отношении и близким по смыслу к недействительному.

1.21. Театр является юридическим лицом с момента внесения сведений о нем в Единый государственный реестр юридических лиц.

1.22. Театр осуществляет в порядке, установленном Правительством Российской Федерации, высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации, местной администрацией муниципального образования, полномочия соответственно федерального органа государственной власти (государственного органа), исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления по исполнению публичных обязательств перед физическими лицами, подлежащих исполнению в денежной форме.

1.23. Финансовое обеспечение осуществления Театром полномочий органа государственной власти, исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации, по исполнению публичных обязательств перед физическими лицами, подлежащих исполнению в денежной форме, осуществляется в порядке, установленном соответственно Правительством Российской Федерации, высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации.

1.24. Операции со средствами, осуществляемые Театром в случаях и в порядке, которые установлены нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами высшего исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации, от имени и по поручению соответственно федерального

органа государственной власти (государственного органа), органа государственной власти субъекта Российской Федерации, и операции по исполнению публичных обязательств перед физическими лицами, подлежащих исполнению в денежной форме, учитываются на лицевом счете, открытом соответствующему органу государственной власти (государственному органу), органу местного самоуправления как получателю бюджетных средств.

1.25. Не использованные в текущем финансовом году остатки средств, предоставленных Театру из соответствующего бюджета бюджетной системы Российской Федерации в соответствии с абзацем первым пункта 1 статьи 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации, используются в очередном финансовом году в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности Театра для достижения целей, ради которых он создан.

1.26. Не использованные в текущем финансовом году остатки средств, предоставленных Театру из соответствующего бюджета бюджетной системы Российской Федерации в соответствии с абзацем вторым пункта 1 статьи 78.1 (в случае осуществления операций с указанными средствами на лицевых счетах Театра, открытых им в территориальных органах Федерального казначейства, финансовых органах субъектов Российской Федерации, муниципальных образований) и статьей 78.2 Бюджетного кодекса Российской Федерации, подлежат перечислению Театром в соответствующий бюджет бюджетной системы Российской Федерации.

1.27. Остатки средств, предусмотренные пунктом 1.25, не использованные в текущем финансовом году, могут использоваться Театром в очередном финансовом году при наличии потребности в направлении их на те же цели в соответствии с решением соответствующего органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя Театра.

1.28. Обращение взыскания на средства Театра, лицевые счета которому открыты в территориальных органах Федерального казначейства, финансовых органах субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, осуществляется в порядке, аналогичном порядку, установленному частью 20 статьи 30 Федерального закона от 8 мая 2010 года N 83-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений" для бюджетных учреждений.

1.29. Операции со средствами Театра осуществляются не позднее второго рабочего дня, следующего за днем представления Театром расчетных документов, оформленных в порядке, установленном Министерством финансов Российской Федерации и Центральным банком Российской Федерации.

1.30. В случае если лицевые счета Театра открыты в территориальных органах Федерального казначейства, финансовых органах субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, счета, которые предназначены для выдачи наличных денежных средств Театру, его обособленным подразделениям, обслуживаются кредитными организациями без взимания ими платы.

1.31. Доходы автономного учреждения поступают в его самостоятельное распоряжение и используются им для достижения целей, ради которых оно создано, если иное не предусмотрено настоящим Федеральным законом.

1.32. Собственник имущества автономного учреждения не имеет права на получение доходов от осуществления автономным учреждением деятельности и использования закрепленного за автономным учреждением имущества.

1.33. Ежегодно Театр обязан опубликовывать отчеты о своей деятельности и об использовании закрепленного за ним имущества в определенных учредителем Театра средствах массовой информации. Порядок опубликования отчетов, а также перечень сведений, которые должны содержаться в отчетах, устанавливаются Правительством Российской Федерации.

1.34. Театр обязан вести бухгалтерский учет, представлять бухгалтерскую отчетность и статистическую отчетность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

1.35. Театр предоставляет информацию о своей деятельности в органы государственной статистики, налоговые органы, иные органы и лицам в соответствии с законодательством Российской Федерации и своим уставом.

1.36. Театр обеспечивает открытость и доступность следующих документов:

- 1) устав автономного учреждения, в том числе внесенные в него изменения;
- 2) свидетельство о государственной регистрации автономного учреждения;
- 3) решение учредителя о создании автономного учреждения;
- 4) решение учредителя о назначении руководителя автономного учреждения;
- 5) положения о филиалах, структурных подразделениях и представительствах автономного учреждения;
- 6) документы, содержащие сведения о составе наблюдательного совета автономного учреждения;
- 7) план финансово-хозяйственной деятельности автономного учреждения, составляемый и утверждаемый в порядке, который устанавливается органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя автономного учреждения, в соответствии с требованиями, определенными Министерством финансов Российской Федерации;
- 8) годовая бухгалтерская отчетность автономного учреждения;
- 9) документы, составленные по итогам контрольных мероприятий, проведенных в отношении автономного учреждения;
- 10) государственное (муниципальное) задание на оказание услуг (выполнение работ);
- 11) отчет о результатах деятельности автономного учреждения и об использовании закрепленного за ним государственного (муниципального) имущества, составляемый и утверждаемый в порядке, который устанавливается органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя автономного учреждения, и в соответствии с общими требованиями, определенными Министерством финансов Российской Федерации.

Сведения, определенные подпунктом 11) пункта 10 данного Устава, размещаются Федеральным казначейством на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" на основании информации, предоставляемой Театром или органом, осуществляющим функции и полномочия Учредителя. Предоставление такой информации, ее размещение на официальном сайте Федерального казначейства в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и ведение этого сайта осуществляются в порядке, установленном Министерством финансов Российской Федерации.

2. Предмет, цели и виды деятельности Театра

2.1. Предметом деятельности Театра является выполнение работ, оказание услуг в целях реализации полномочий в сфере культуры и искусства, в соответствии с действующим законодательством, создание и публичное исполнение произведений танцевального, хореографического и музыкально-театрального искусства, создание и показ спектаклей, программ, концертов, организация гастролей, проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, как в стационаре, так и на всей территории Российской Федерации и за рубежом, реализация билетов на указанные мероприятия.

2.2. Целями создания Театра являются:

- формирование и удовлетворение потребностей населения в танцевальном, хореографическом и музыкально-театральном искусстве, способствующем эстетическому и нравственному воспитанию;
- сохранение и развитие исторически сложившихся форм и явлений танцевального, хореографического и музыкально-театрального искусства, являющихся достоянием российской культуры;
- развитие Театра как вида искусства и социального института;
- пропаганда танцевального, хореографического и музыкально-театрального искусства в других регионах страны и за рубежом.
- создание и показ спектаклей, программ, концертов, организация гастролей, проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, как в стационаре, так и на всей территории Российской Федерации и за рубежом, реализация билетов на указанные мероприятия;
- Театр создан для выполнения работ, оказания услуг в целях осуществления предусмотренных законодательством Российской Федерации, законами города Севастополя, нормативно правовыми актами Правительства Севастополя, полномочий органов государственной власти города Севастополя в сфере культуры.

2.3. В соответствии с целями и предметом деятельности Театр осуществляет следующие виды деятельности:

Основной вид деятельности:

- деятельность в области исполнительских искусств.

Дополнительные виды деятельности:

- создание и публичное исполнение спектаклей, концертов, проведение культурно-развлекательных и зрелищных программ и фестивалей, тематических вечеров, встреч с деятелями культуры, искусства и литературы;

- подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с юридическими и физическими лицами для показа на их собственных или арендованных сценических площадках, по телевидению, для съемок на кино-, видео-, иные информационные носители;

- организация и проведение других мероприятий художественно-творческого характера, проводимых собственными силами или силами приглашенных коллективов, приглашенными исполнителями;

- проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями Театрального искусства;

- оказание физическим и юридическим лицам услуг по обучению детей и взрослых основам классической, бальной, восточной, современной и иных видов хореографии и смежных видов выразительного искусства.

- предоставление юридическим и физическим лицам по договорам с ними постановочных услуг, сценических постановочных средств, для проведения спектаклей и концертов;

- изготовление по заказам и договорам с юридическими и физическими лицами предметов художественного оформления спектаклей, концертов, представлений;

- предоставление площадок для проведения гастрольных и выездных мероприятий других Театров, для осуществления совместных проектов и программ в соответствии с заключенными договорами;

- издание, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Театра;

- прокат и реализация костюмов, обуви, оборудования, реквизита, бутафории, гримерных, постижерных и иных принадлежностей;

- реализация сопутствующих услуг, предоставляемых зрителям.

- проведение творческих смотров и конкурсов;

- организация и проведение гастролей Театра и приглашенных коллективов и исполнителей в Российской Федерации и за рубежом;

- выбор и реализация программ повышения роста профессионального мастерства творческих и технических работников Театра и преемственности артистической школы Театра, организация работы по стажировке кадров и повышению уровня их квалификации;

- создание благоприятных условий для сохранения творческого потенциала труппы Театра;

- изготовление сценическо-постановочного имущества, в том числе реквизита, предметов бутафории, декораций (мягких и жестких), мебели, театральных и концертных костюмов, включая обувь, головные уборы и другие изделия;

- издательская деятельность;

- рекламная деятельность;

- организация и проведение культурно-массовых мероприятий по заявкам предприятий, организаций, трудовых коллективов и частных лиц;

- организация общественного питания зрителей и сотрудников Театра;

- создание в виде структурных подразделений и организация работы ресторана, кафе, столовой, буфета в целях обслуживания зрителей Театра, участников мероприятий и работников Театра питанием и улучшения деятельности Театра;

- организация ярмарок, выставок, лекций, презентаций и иных культурно - просветительских мероприятий;

- изготовление и распространение всех видов рекламных, информационных, полиграфических материалов, печатной продукции (включая продукцию и товары с

символикой Театра и его партнеров, в том числе создание мультимедийной продукции (кино-, видео-, аудио-, фото-продукции), включая программы;

- деятельность учреждений культуры и искусств;
- деятельность учреждений клубного типа: клубов, дворцов и домов культуры, домов народного творчества;
- деятельность танцплощадок, дискотек, школ танцев;
- образование в области культуры.

Виды деятельности, для осуществления которых необходимо наличие лицензии, ведутся только после получения лицензии в порядке, установленном законодательством РФ. Театр, в пределах своей компетентности, сотрудничает со всеми заинтересованными предприятиями, общественными и научными организациями, органами законодательной и исполнительной власти, зарубежными и международными организациями и иными юридическими и физическими лицами.

2.4. Для достижения целей настоящего Устава Театр в соответствии с действующим законодательством вправе:

- совершать от своего имени различные сделки;
- приобретать имущественные и личные неимущественные права;
- свободно распространять информацию о своей деятельности;
- учреждать средства массовой информации и осуществлять издательскую деятельность;
- в порядке, установленном законом, представлять и защищать свои права в органах государственной власти, местного самоуправления и общественных объединений;
- выступать с инициативами по различным вопросам общественной жизни;
- вносить предложения в органы государственной власти;
- привлекать на добровольных началах средства государственных и иных учреждений и организаций, а также отдельных граждан;
- создавать филиалы, структурные подразделения Театра, в том числе школу-студию при Театре, открывать и закрывать свои представительства, учреждать хозяйствственные товарищества, общества и иные хозяйствственные организации со статусом юридического лица, а также приобретать имущество, предназначенное для ведения иной приносящей доход деятельности;
- осуществлять любую другую приносящую доход деятельность, не запрещенную действующим законодательством и направленную на достижение уставных целей Театра.

2.5. Театр выполняет государственное задание, которое формируется и утверждается Учредителем в соответствии с видами деятельности, отнесенными Уставом Театра к основной деятельности.

Театр не вправе отказаться от выполнения государственного задания.

2.6. Финансовое обеспечение выполнения государственного задания осуществляется с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленного за Театром Учредителем или приобретенного Театром за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки. В случае сдачи в аренду с согласия Учредителя недвижимого имущества или особо ценного движимого имущества, закрепленного за Театром Учредителем или приобретенного Театром за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, финансовое обеспечение содержания такого имущества Учредителем не осуществляется.

2.7. Финансовое обеспечение мероприятий, направленных на развитие Театра, перечень которых определяется органом, осуществляющим функции и полномочия Учредителя, осуществляется за счет субсидий из соответствующего бюджета бюджетной системы Российской Федерации.

2.8. Финансовое обеспечение основного вида деятельности Театра, указанного в пункте 2.3. данного Устава, осуществляется в виде субсидий бюджета города Севастополя и иных не запрещенных федеральными законами и законодательством Севастополя источников.

2.9. Объем субсидий Театру определяется в соответствии с государственным заданием по оказанию государственных услуг, установленных Учредителем, и нормативами затрат на оказание государственных услуг, установленных Учредителем, а также с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за Театром, а также имуществом, приобретенным за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, по которым в качестве объекта налогообложения признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки, с учетом мероприятий, направленных на развитие автономного учреждения, в случае включения его в перечень Учредителем.

2.10. Условия и порядок формирования государственного задания, и порядок финансового обеспечения выполнения этого задания определяются высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации – Правительством Севастополя.

2.11. Уменьшение объема субсидий, предоставленных на выполнение государственного задания, в течение срока его выполнения осуществляется только при соответствующем изменении государственного задания.

2.12. Театр вправе сверх установленного государственного задания по своему усмотрению выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к его основной деятельности, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании однородных услуг в порядке, установленном федеральными законами.

2.13. Театр вправе осуществлять иные виды деятельности лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых оно создано, и соответствующую этим целям, при условии, что такая деятельность указана в его учредительных документах (уставе).

2.14. Театр имеет право с согласия Учредителя по согласованию с Уполномоченным органом в сфере управления и распоряжения имуществом города Севастополя сдавать в аренду недвижимое имущество, особо ценное движимое имущество, а также имущество, приобретенное за счет выделенных Учредителем средств.

В случае сдачи в аренду с согласия Учредителя недвижимого имущества или особо ценного движимого имущества, закрепленных за Театром или приобретенных Театром за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, финансовое обеспечение содержания данной части имущества на период сдачи в аренду Учредителем не осуществляется.

Распоряжение имуществом, подлежащим обособленному учету иным способом, его списание осуществляется Театром в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и Севастополя.

2.15. Театр обязан:

- соблюдать законодательство РФ, общепризнанные принципы и нормы международного права, касающиеся сферы его деятельности, а также нормы, предусмотренные его учредительными документами;

- ежегодно публиковать отчет об использовании своего имущества или обеспечивать доступность ознакомления с указанным отчетом.

- принять на депозитарное хранение и использование документы Архивного фонда города Севастополя по личному составу Коммунального учреждения «Севастопольский академический театр танца», обеспечить их сохранность, использование, проведение научно-технической обработки при научно-методическом руководстве Управления архивным делом в городе Севастополе, с целью реализации законных прав и интересов граждан. Театр не является правопреемником Коммунального учреждения «Севастопольский академический театр танца».

3. Порядок управления деятельностью Театра

3.1. Структура, компетенция органов автономного учреждения, порядок их формирования, сроки полномочий и порядок деятельности таких органов определяются уставом Театра в соответствии с Федеральным законом «Об автономных учреждениях» и иными федеральными законами.

3.2. Органами управления Театра являются: коллегиальный орган управления - Наблюдательный совет Театра (далее Наблюдательный совет) и единоличный исполнительный орган – Директор Театра (далее – Директор).

3.3. К компетенции Учредителя относится:

3.3.1. Утверждение устава Театра, внесение в него изменений.

3.3.2. Рассмотрение и одобрение предложений Директора Театра о создании и ликвидации филиалов, об открытии и о закрытии его представительств.

3.3.3. Реорганизация и ликвидация Театра, а также изменение его типа.

3.3.4. Утверждение передаточного акта или разделительного баланса.

3.3.5. Назначение ликвидационной комиссии и утверждение промежуточного и окончательного ликвидационных балансов.

3.3.6. Назначение Директора Театра и прекращение его полномочий, а также заключение и прекращение трудового договора с ним.

3.3.7. Рассмотрение и одобрение предложений Директора Театра о совершении сделок с имуществом Театра в случаях, если в соответствии с частями 2 и 6 статьи 3 Федерального закона «Об автономных учреждениях» для совершения таких сделок требуется согласие учредителя автономного учреждения.

3.4. Наблюдательный совет.

3.4.1. В автономном учреждении создается Наблюдательный совет в составе не менее чем 5 (пять) и не более чем 11 (одиннадцать) членов.

3.4.2. В состав Наблюдательного совета входят представители Учредителя, представители работников Театра, представители исполнительных органов государственной власти или представители органов местного самоуправления, на которые возложено управление государственным или муниципальным имуществом, и представители общественности, в том числе лица, имеющие заслуги и достижения в соответствующей сфере деятельности. Количество представителей государственных органов и органов местного самоуправления в составе Наблюдательного совета не должно превышать одну треть от общего числа членов Наблюдательного совета автономного учреждения. Не менее половины из числа представителей государственных органов и органов местного самоуправления составляют представители органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя автономного учреждения. Количество представителей работников Театра не может превышать одну треть от общего числа членов Наблюдательного совета.

3.4.3. Срок полномочий Наблюдательного совета составляет 3(три) года.

3.4.4. Одно и то же лицо может быть членом Наблюдательного совета неограниченное число раз.

3.4.5. Директор и его заместители не могут быть членами Наблюдательного совета. Директор участвует в заседаниях Наблюдательного совета с правом совещательного голоса.

3.4.6. Членами Наблюдательного совета не могут быть лица, имеющие неснятую или непогашенную судимость.

3.4.7. Театр не вправе выплачивать членам Наблюдательного совета вознаграждение за выполнение ими своих обязанностей, за исключением компенсации документально подтвержденных расходов, непосредственно связанных с участием в работе Наблюдательного совета.

3.4.8. Члены Наблюдательного совета могут пользоваться услугами Театра только на равных условиях с другими гражданами.

3.4.9. Решение о назначении членов Наблюдательного совета или досрочном прекращении их полномочий принимается Учредителем. Решение о назначении представителя работников Театра членом Наблюдательного совета или досрочном прекращении его полномочий принимается Учредителем по предложению Директора.

3.4.10. Полномочия члена Наблюдательного совета могут быть прекращены досрочно:

- по просьбе члена Наблюдательного совета;

- в случае невозможности исполнения членом Наблюдательного совета своих обязанностей по состоянию здоровья или по причине его отсутствия в месте нахождения Театра в течение четырех месяцев;

- в случае привлечения члена Наблюдательного совета к уголовной ответственности.

3.4.11. Полномочия члена Наблюдательного совета, являющегося представителем государственного органа или органа местного самоуправления и состоящего с этим органом в трудовых отношениях:

- прекращаются досрочно в случае прекращения трудовых отношений;
- могут быть прекращены досрочно по представлению указанного государственного органа или органа местного самоуправления.

3.4.12. Вакантные места, образовавшиеся в Наблюдательном совете в связи со смертью или с досрочным прекращением полномочий его членов, замещаются на оставшийся срок полномочий Наблюдательного совета.

3.4.13. Председатель Наблюдательного совета избирается на срок полномочий Наблюдательного совета членами Наблюдательного совета из их числа простым большинством голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета.

3.4.14. Представитель работников Театра не может быть избран председателем Наблюдательного совета.

3.4.15. Наблюдательный совет в любое время вправе переизбрать своего председателя.

3.4.16. Председатель Наблюдательного совета организует работу Наблюдательного совета, созывает его заседания, председательствует на них и организует ведение протокола.

3.4.17. В отсутствие председателя Наблюдательного совета его функции осуществляют старший по возрасту член Наблюдательного совета, за исключением представителя работников Театра.

3.4.18. К компетенции Наблюдательного совета относится рассмотрение:

1) предложений Учредителя или директора Театра о внесении изменений в Устав Театра;

2) предложений Учредителя или директора Театра о создании и ликвидации филиалов, Театра, об открытии и о закрытии его представительств;

3) предложений Учредителя или директора Театра о реорганизации Театра или о его ликвидации;

4) предложений Учредителя или директора Театра об изъятии имущества, закрепленного за Театром на праве оперативного управления;

5) предложений Директора об участии Театра в других юридических лицах, в том числе о внесении денежных средств и иного имущества в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или передаче такого имущества иным образом другим юридическим лицам в качестве учредителя или участника;

6) проект плана финансово-хозяйственной деятельности Театра;

7) по представлению директора Театра проекты отчетов о деятельности Театра и об использовании его имущества, об исполнении плана его финансово-хозяйственной деятельности, годовую бухгалтерскую отчетность Театра;

8) предложений Директора о совершении сделок по распоряжению недвижимым имуществом и особо ценным движимым имуществом, закрепленными за ним Учредителем при приобретенных Театром за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества, в том числе путем его внесения в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или передаче этого имущества другим юридическим лицам в качестве их учредителя или участника;

9) предложений директора Театра о совершении крупных сделок;

10) предложений директора Театра о совершении сделок, в совершении которых имеется заинтересованность;

11) предложений директора Театра о выборе кредитных организаций, в которых Театр может открыть банковские счета;

12) вопросы проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности Театра и утверждения аудиторской организации.

3.4.19. Секретарь Наблюдательного совета отвечает за подготовку заседаний Наблюдательного совета, ведение протокола заседания и достоверность отраженных в нем сведений, а также осуществляет рассылку извещений о месте и сроках проведения заседания. Извещения о проведении заседания и иные материалы должны быть направлены членам Наблюдательного совета не позднее, чем за три дня до проведения заседания

3.4.20. По вопросам, указанным в подпунктах 1-5 и 8 пункта 3.4.18 настоящего Устава, Наблюдательный совет Театра дает рекомендации. Учредитель Театра принимает по этим вопросам решения после рассмотрения рекомендаций Наблюдательного совета Театра.

3.4.21. По вопросу, указанному в подпункте 6 пункта 3.4.18 настоящего Устава, Наблюдательный совет Театра дает заключение, копия которого направляется Учредителю Театра.

3.4.22. По вопросу, указанному в подпункте 11 пункта 3.4.18 настоящего Устава, Наблюдательный совет Театра дает заключение. Директор Театра принимает по этим вопросам решение после рассмотрения заключений Наблюдательного совета Театра.

3.4.23. Документы, представляемые в соответствии с подпунктом 7 пункта 3.4.18 настоящего Устава, утверждаются Наблюдательным советом Театра. Копии указанных документов направляются Учредителю Театра.

3.4.24. По вопросам, указанным в подпунктах 9, 10 и 12 пункта 3.4.18 настоящего Устава, Наблюдательный совет Театра принимает решения, обязательные для директора Театра.

3.4.25. Рекомендации и заключения по вопросам, указанным в подпунктах 1-8 и 11 пункта 3.4.18 настоящего Устава, даются большинством голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета Театра.

3.4.26. Решения по вопросам, указанным в подпунктах 9 и 12 пункта 3.4.18 настоящего Устава, принимаются Наблюдательным советом Театра большинством в две трети голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета Театра.

3.4.27. Решение по вопросу, указанному в подпункте 10 пункта 3.4.18 настоящего Устава, принимается Наблюдательным советом Театра в порядке, установленном частями 1 и 2 статьи 17 Федерального закона «Об автономных учреждениях» от 03.11.2006 года №174 не могут быть переданы на рассмотрение другим органам Театра.

3.4.28. По требованию Наблюдательного совета Театра или любого из его членов другие органы Театра обязаны представить информацию по вопросам, относящимся к компетенции Наблюдательного совета Театра.

3.4.29. Вопросы, относящиеся к компетенции Наблюдательного совета, не могут быть переданы на рассмотрение другим органам Театра.

3.4.30. Порядок проведения заседаний Наблюдательного совета:

1. Заседания наблюдательного совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал. Для решения процедурных вопросов проведения заседаний, порядка голосования и иных вопросов Наблюдательный совет на первом заседании утверждает регламент, положения которого не могут противоречить законодательству Российской Федерации и настоящему Уставу.

2. Заседание Наблюдательного совета созывается его председателем по собственной инициативе, по требованию Учредителя, члена Наблюдательного совета или Директора Театра.

3. В заседании Наблюдательного совета вправе участвовать Директор Театра с правом совещательного голоса. Иные приглашенные председателем Наблюдательного совета лица могут участвовать, если против их присутствия не возражает более чем одна треть от общего числа членов Наблюдательного совета.

4. Заседание Наблюдательного совета является правомочным, если все члены Наблюдательного совета извещены о времени и месте его проведения и на заседании присутствует более половины членов Наблюдательного совета. Передача членом Наблюдательного совета своего голоса другому лицу не допускается.

5. В случае отсутствия по уважительной причине на заседании Наблюдательного совета члена Наблюдательного совета его мнение может быть представлено в письменной форме и учтено Наблюдательным советом в ходе проведения заседания при определении наличия кворума и результатов голосования, а также при принятии решений Наблюдательным советом путем проведения заочного голосования.

6. Каждый член Наблюдательного совета имеет при голосовании один голос. В случае равенства голосов решающим является голос председателя Наблюдательного совета;

7. Первое заседание Наблюдательного совета после его создания, а также первое заседание нового состава Наблюдательного совета созывается по требованию Учредителя. До избрания председателя Наблюдательного совета на таком заседании председательствует старший по возрасту член Наблюдательного совета, за исключением представителя работников Театра.

8. По инициативе Театра Учредитель может принять решение об упразднении Наблюдательного совета. В этом случае функции Наблюдательного совета, предусмотренные настоящим уставом, исполняются Учредителем.

3.5. Директор Театра.

3.5.1. Театр возглавляет Директор Театра, который осуществляет функции единоличного исполнительного органа автономного учреждения.

3.5.2. К компетенции единоличного исполнительного органа автономного учреждения относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью Театра, за исключением вопросов, отнесенных федеральными законами или Уставом к компетенции Учредителя и Наблюдательного совета.

3.5.3. Директор назначается на должность и освобождается от должности приказом (распоряжением) Учредителя.

3.5.4. Учредителем с лицом, назначенным приказом (распоряжением) Учредителя на должность Директора Театра, заключается трудовой договор (контракт) на срок не более 5 (пяти) лет, с правом его перезаключения.

3.5.5. Одно и то же лицо может быть назначено на должность Директора Театра неограниченное число раз.

3.5.6. Трудовой договор (контракт) с Директором Театра изменяется и прекращается Учредителем в порядке, определенном законодательством Российской Федерации.

3.5.7. Заместитель директора и главный бухгалтер назначаются на должность Директором по согласованию с Учредителем. Кандидатура главного бухгалтера также согласовывается с Главным управлением финансов города Севастополя

3.5.8. Директор имеет право передать часть своих полномочий заместителям, а также руководителям обособленных подразделений, в том числе на период своего временного отсутствия.

3.5.9. Права и обязанности Директора Театра, а также основания для расторжения трудовых отношений с ним регламентируются трудовым договором (контрактом), заключаемым Учредителем, а также действующим Трудовым кодексом Российской Федерации

3.5.10. Изменения условий трудового договора (контракта), за исключением случаев, предусмотренных Трудовым кодексом Российской Федерации, и оформляются в том же порядке, который установлен для заключения трудового договора (контракта).

3.5.11. Директор Театра действует по принципу единоличания и несет персональную ответственность за последствия своих действий в соответствии с законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми актами субъекта Российской Федерации (муниципальными правовыми актами), настоящим Уставом и заключенным с ним трудовым договором.

3.5.12. Директор Театра без доверенности действует от имени Театра, в том числе представляет его интересы и совершает сделки от его имени, представляет его годовую бухгалтерскую отчетность Наблюдательному совету для утверждения, утверждает штатное расписание, план его финансово-хозяйственной деятельности, регламентирующие деятельность автономного учреждения внутренние документы, издает приказы и дает указания, обязательные для исполнения всеми работниками Театра.

Директор Театра организует выполнение решений Учредителя по вопросам деятельности Театра.

3.5.13. Директор Театра осуществляет свою деятельность на основании заключенного с Учредителем трудового договора (контракта). Директор театра подотчетен в своей деятельности Учредителю и Наблюдательному совету.

3.5.14. Директор Театра в установленном законом порядке несет ответственность за убытки, причиненные Учреждению его действием (бездействием), в том числе в случае утраты имущества Театра.

4. Имущество и финансовое обеспечение Театра

4.1. Имущество автономного учреждения закрепляется за ним на праве оперативного управления в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации.

4.2. Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов Театра являются:

- средства бюджета города Севастополя, предоставляемые Театру в виде субсидий;
- доходы от приносящей доход деятельности, предусмотренной настоящим Уставом;
- добровольные взносы и пожертвования;
- финансовое обеспечение развития Театра в рамках программ, утвержденных в установленном порядке;

4.3. Имущество Театра составляют:

- Имущество, закрепленное за ним на праве оперативного управления;
- Имущество, приобретенное за счет средств бюджета города Севастополя предоставленных Театру в виде субсидий;
- Имущество, приобретенное за счет доходов от приносящей доход деятельности в соответствии с настоящим Уставом;
- Имущество, поступившее Театру по иным основания, незапрещенным законодательством Российской Федерации.

4.4. Театр без согласия Учредителя не вправе распоряжаться недвижимым имуществом и особо ценным движимым имуществом, закрепленным за ним Учредителем или приобретенным Театром за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества.

Остальным имуществом, в том числе недвижимым имуществом, Театр вправе распоряжаться самостоятельно, если иное не предусмотрено действующим законодательством.

4.5. Под особо ценным движимым имуществом понимается движимое имущество, без которого осуществление Театром своей уставной деятельности будет существенно затруднено.

Перечень особо ценного движимого имущества Театра определяется в порядке, установленном Правительством Севастополя.

4.6. Право оперативного управления Театра в отношении движимого имущества возникает у Театра с момента фактического поступления ему этого имущества в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4.7. Плоды, продукция и доходы от использования имущества, находящегося в оперативном управлении Театра, а также имущество, приобретенное Театром по договору или иным основаниям, поступают в оперативное управление Театра в порядке, установленном Гражданским кодексом Российской Федерации, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

4.8. С момента закрепления имущества в порядке, предусмотренном действующим законодательством, Театр обеспечивает его учет, инвентаризацию, сохранность и обоснованность расходов на его содержание, а также в случаях, предусмотренных действующим законодательством, его государственную регистрацию, прав оперативного управления на него.

4.9. Театр вправе с согласия Учредителя вносить имущество, указанное в пункте 4.4 настоящего Устава, в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или иным образом передавать это имущество другим юридическим лицам в качестве их учредителя или участника (в случаях и с соблюдением условий, установленных федеральными законами).

4.10. Сделка, в совершении которой имеется заинтересованность, может быть совершена с предварительного одобрения Наблюдательного совета.

4.11. Сделка, в совершении которой имеется заинтересованность и которая совершена с нарушением требований законодательства Российской Федерации, может быть признана недействительной по иску Учредителя, если другая сторона сделки не докажет, что она не знала и не могла знать о наличии конфликта интересов в отношении этой сделки или об отсутствии её одобрения.

4.12. Недвижимое имущество, закрепленное за Театром или приобретенное за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества, а также находящееся у Театра особо ценное движимое имущество подлежит обособленному учету в установленном порядке.

4.13. Земельный участок, необходимый для выполнения Театром своих уставных задач, предоставляется ему на праве постоянного (бессрочного) пользования в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4.14. Доходы Театра поступают в его самостоятельное распоряжение и используются им для достижения целей, ради которых он создан, если иное не предусмотрено федеральными законами. Собственник имущества Театра не имеет права на получение доходов от осуществления Театром деятельности и использования закрепленным за Театром имущества.

4.15. Театр ежегодно в сроки, определенные Учредителем, представляет Учредителю расчет расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленного за Театром или приобретенного за счет выделенных ему средств на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки, с учетом мероприятий, направленных на развитие Театра, в случае включения его в перечень Учредителем.

4.16. Права Театра на объекты интеллектуальной собственности регулируются законодательством Российской Федерации.

4.17. Для целей настоящего Устава крупной сделкой признается сделка, связанная с распоряжением денежными средствами, привлечением заемных денежных средств, отчуждением имущества (которым автономное учреждение вправе распоряжаться самостоятельно), а также с передачей такого имущества в пользование или в залог, при условии, что цена такой сделки либо стоимость отчужденного или передаваемого имущества превышает десять процентов балансовой стоимости активов автономного учреждения, определяемой по данным его бухгалтерской отчетности на последнюю отчетную дату.

4.18. Крупная сделка совершается с предварительного одобрения Наблюдательного совета. Наблюдательный совет обязан рассмотреть предложение Директора о совершении крупной сделки в течение пятнадцати календарных дней с момента поступления такого предложения председателю Наблюдательного совета.

4.19. Крупная сделка, совершенная с нарушением требований пункта 4.18, может быть признана недействительной по иску Театра или его Учредителя, если будет доказано, что другая сторона в сделке знала или должна была знать об отсутствии одобрения сделки Наблюдательным советом.

4.20. Директор несет перед Театром ответственность в размере убытков, причиненных Театру в результате совершения крупной сделки с нарушением требований настоящей статьи, независимо от того, была ли эта сделка признана недействительной.

5. Реорганизация, изменение типа и ликвидация Театра

5.1. Театр может быть реорганизован в случаях и в порядке, которые предусмотрены Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «Об автономных учреждениях», иными федеральными законами и решением Учредителя.

5.2. Реорганизация Театра может быть осуществлена в форме:

- слияния двух или нескольких автономных учреждений;
- присоединения к автономному учреждению одного учреждения или нескольких учреждений соответствующей формы собственности;
- разделения автономного учреждения или нескольких учреждений соответствующей формы собственности;
- выделения из автономного учреждения или нескольких учреждений соответствующей формы собственности.

5.3. Театр может быть реорганизован, если это не повлечет за собой нарушение конституционных прав граждан в социально-культурной сфере, в том числе прав граждан на получение бесплатной медицинской помощи и бесплатного образования или права на участие в культурной жизни.

5.4. Если иное не предусмотрено федеральным законом, бюджетное или казенное учреждение может быть создано по решению Учредителя путем изменения его типа в порядке, устанавливаемом органом государственной власти субъекта Российской Федерации.

5.5. При изменении типа автономного учреждения это учреждение вправе осуществлять предусмотренные его уставом виды деятельности на основании лицензий, свидетельства о государственной аккредитации и иных разрешительных документов, выданных этому учреждению до изменения его типа, до окончания срока действия таких документов. При

этом не требуются переоформление документов, подтверждающих наличие лицензий, в соответствии с законодательством о лицензировании отдельных видов деятельности и переоформление иных разрешительных документов.

5.6. Принятия решения о ликвидации и проведение ликвидации Театра осуществляются в порядке, установленном Правительством Севастополя.

5.7. Ликвидация Театра осуществляется ликвидационной комиссией, которая создается Учредителем.

5.8. Требования кредиторов ликвидируемого Театра удовлетворяются за счет имущества, на которое в соответствии с Федеральным законом «Об автономных учреждениях» может быть обращено взыскание.

5.9. Имущество Театра, оставшееся после удовлетворения требований кредиторов, а также имущество, на которое в соответствии с федеральными законами не может быть обращено взыскание по обязательствам Театра, передается ликвидационной комиссией по акту лицу, назначенному Учредителем.

5.10. Ликвидация Театра считается завершенной, а Театр - прекратившим существование после внесения записи об этом в Единый государственный реестр юридических лиц.

5.11. При ликвидации и реорганизации Театра, увольняемым работникам гарантируется соблюдение их прав и интересов в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.12. При реорганизации Театра все документы (управленческие, финансово-хозяйственные, по личному составу и другие) передаются организации-правопреемнику, при ликвидации Театра - в архив города Севастополя.

Заместитель начальника
Инспекции ФНС России
по Ленинскому району г. Севастополя

В.А. Дьяконов



скреплено печатью на
копии изображения